

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сводная репетиция. Работа над концертными номерами»

**Год обучения - 1
№ группы – 19 ОСИ**

Разработчик:
Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Задачи:**Обучающие:**

- научить исполнять музыкальные произведения разных жанров, соответствующие возрастным и исполнительским особенностям;
- научить применять в ансамблевом исполнительстве практические навыки игры на инструменте;
- научить исполнять свою партию, следуя указаниям руководителя, понимать дирижерские жесты;
- научить слышать и понимать музыкальный материал - его основные функции (тема, подголосок, педаль, фигурация, бас);
- сформировать навыки коллективного музицирования.

Развивающие:

- развивать личность ребенка (познавательной активности, воображения, адекватной самооценки);
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать творческий подход в любой деятельности;
- развивать память и внимание;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу.

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;
- создавать условия для формирования мотивации достижения успеха;
- воспитывать такие личностные компетенции, как самоорганизация, обучаемость, работоспособность, художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность и самоконтроль в творческой деятельности;
- воспитывать любовь и уважение к народным традициям;
- воспитывать интерес к миру музыки;
- воспитывать чувство товарищества;
- воспитывать культуру совместной музыкальной деятельности посредством коллективного музицирования;
- воспитывать навыки коммуникативной культуры;
- формировать чувство уважения к семье, традициям, Родине.

Содержание		
Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Введение в программу. Планирование учебного года. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с репертуаром. Демонстрация инструментов педагогом. Практическая работа по организации своего рабочего места
Работа над партиями	Организация рабочего места в классе. Беседа о настройке инструмента. Метроном – особенности работы. Нотная грамота (тональности, термины, ритм, динамические оттенки, штрихи).	Отработка умения обращаться с пюпитром. Работа над умением настроить свой инструмент. Разбор произведения. Работа над партией (отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками). Работа над ансамблем (внедрение партии в общее звучание ансамбля, единовременная игра с другими

		партиями).
Работа над репертуаром	Рассказ о произведении, жанре, композиторе исполняемых произведений. Знакомство с характером и формой произведения. Дирижерский жест	Прослушивание записи. Игра по дирижерскому жесту. Разбор произведения. Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками. Работа над созданием художественного образа. Работа над ансамблем. Игра с фонограммой
Репетиционная деятельность	Жанр и форма, характер и образ исполняемых произведений. Понятия: нюансы, штрихи, ансамбль, фразировка.	Отработка выученных произведений и подготовка к концертным выступлениям. Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.
Концертная деятельность	Концертная форма. Правила поведения во время концерта.	Подготовка и участие в концертах. Посещение концертов
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Выполнение практических заданий.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся:

- научатся исполнять музыкальные произведения разных жанров, соответствующие возрастным и исполнительским особенностям;
- научатся применять в ансамблевом исполнительстве практические навыки игры на инструменте;
- научатся исполнять свою партию, следуя указаниям руководителя, понимать дирижерские жесты;
- научатся слышать и понимать музыкальный материал – его основные функции (тема, подголосок, педаль, фигурация, бас);
- приобретут навык коллективного музицирования;
- приобретут знания о творчестве выдающихся музыкантов и народных коллективов.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- разовьют такие личностные качества, как познавательная активность, воображение, адекватная самооценка;
- активизируют творческое мышление и воображение;
- станут применять творческий подход в любой деятельности;
- разовьют память и внимание;
- разовьют мелкую моторику;
- станет более развита эмоциональная сфера.

Личностные:

Обучающиеся:

- сформируют ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;

- сформируют мотивацию достижения успеха;
- воспитают такие личностные компетенции, как самоорганизация, обучаемость, работоспособность, художественный вкус;
- сформируют уважение к народным традициям;
- сформируют интерес к миру музыки;
- сформируют чувство товарищества;
- получат опыт совместной музыкальной деятельности посредством коллективного музицирования;
- приобретут навыки коммуникативной культуры;
- сформируют чувство уважения к семье, традициям, Родине.

Календарно-тематический план Программа «Сводная репетиция. Работа над концертными номерами» Группа № 19 Педагог: Кубасова Е. В.				
Месяц	Число Вт, Пт	Раздел программы	Кол- во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	2	Вводное занятие Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром. Практические задания.	1	9
	5	Работа над партиями Организация рабочего места в классе. Настройка инструментов. Разучивание произведений. <i>Киноурок «Страницы Блокадного Ленинграда»</i>	1	
	9	Работа над репертуаром Дирижерский жест. Практические задания. Разучивание произведений.	1	
	12	Репетиционная деятельность Понятия: нюансы и штрихи. Практические задания. Разучивание произведений.	1	
	16	Работа над партиями Организация рабочего места в классе. Настройка инструментов. Разучивание произведений	1	
	19	Работа над репертуаром Дирижерский жест. Практические задания. Разучивание произведений.	1	
	23	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппликатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	26	Репетиционная деятельность Понятия: нюансы и штрихи. Практические задания. Разучивание произведений.	1	
	30	Работа над репертуаром Игра по дирижерскому жесту. Работа над ансамблем	1	
Октябрь	3	Работа над партиями Настройка инструментов. Практические задания.	1	9

		Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем. <i>Квиз ко Дню музыки «Музыкальная мозаика»</i>		
	7	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппликатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	10	Репетиционная деятельность Понятия: динамические оттенки, кульминация. Практические задания.	1	
	14	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	17	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	21	Репетиционная деятельность Понятия: нюансы и штрихи. Практические задания. Разучивание произведений.	1	
	24	Работа над партиями Настройка инструментов. Практические задания. Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем.	1	
	28	Репетиционная деятельность Понятия: жанр и форма. Практические задания.	1	
	31	Концертная деятельность Правила поведения на концерте. Подготовка произведений к концертному выступлению.	1	
Ноябрь	7	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками. <i>Викторина «Единство России»</i>	1	7
	11	Репетиционная деятельность Понятия: динамические оттенки, кульминация. Практические задания. Подготовка произведений к концертному выступлению.	1	
	14	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппликатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	18	Работа над партиями Настройка инструментов. Практические задания. Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем.	1	
	21	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	25	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	28	Работа над репертуаром Работа над созданием художественного образа	1	

Декабрь	2	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	9
	5	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах.	1	
	9	Репетиционная деятельность Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.	1	
	12	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	16	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	19	Концертная деятельность Правила поведения на концерте. Подготовка произведений к концертному выступлению. <i>Концерт класса «Новогодний сувенир»</i>	1	
	23	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	26	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	30	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений	1	
Январь	9	Репетиционная деятельность Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.	1	7
	13	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	16	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппликатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	20	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	23	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	27	Работа над репертуаром Работа над созданием художественного образа. <i>Киноурок «Непокорённый Ленинград»</i>	1	
	30	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
Февраль	3	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	8

	6	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппlikатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	10	Работа над партиями Настройка инструментов. Практические задания. Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем.	1	
	13	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	17	Репетиционная деятельность Понятия: динамические оттенки, кульминация. Практические задания. Подготовка произведений к концертному выступлению.	1	
	20	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками. <i>Киноурок «День защитника Отечества»</i>	1	
	24	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	27	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
Март	3	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	9
	6	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах. <i>Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»</i>	1	
	10	Работа над партиями Практические задания. Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем.	1	
	13	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	17	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	20	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	24	Репетиционная деятельность Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.	1	
	27	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппlikатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	31	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами	1	

		и динамическими оттенками.		
Апрель	3	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	8
	7	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах.	1	
	10	Репетиционная деятельность Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.	1	
	14	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками. <i>Выезд - экскурсия ансамбля в музей музыки (Шереметьевский дворец)</i>	1	
	17	Работа над репертуаром Характер и форма произведения. Работа над аппlikатурой, нотным текстом, выразительностью исполнения произведений.	1	
	21	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	24	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	28	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
Май	5	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	8
	8	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах. <i>Киноурок «День победы»</i>	1	
	12	Работа над партиями Практические задания. Разучивание произведений: работа над текстом, штрихами, нюансами, ансамблем.	1	
	15	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений и подготовка к концерту.	1	
	19	Концертная деятельность Правила поведения на концерте. Концертное выступление.	1	
	22	Работа над репертуаром Исполнение произведения с верными штрихами и динамическими оттенками.	1	
	26	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	29	Репетиционная деятельность Отработка выученных произведений	1	

Июнь	2	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	8
	5	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах.	1	
	9	Концертная деятельность Правила поведения на концерте. Концертное выступление. <i>Викторина на тему «День России»</i>	1	
	16	Репетиционная деятельность Работа над нюансировкой, штрихами, ансамблем, выразительностью исполнения.	1	
	19	Работа над партиями Отработка нотного текста с правильным ритмом, штрихами и динамическими оттенками.	1	
	23	Работа над репертуаром Работа над ансамблем в малых группах.	1	
	26	Работа над репертуаром Работа над созданием художественного образа	1	
	30	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года. Практические задания	1	
Итого часов по программе:				82

План воспитательной работы объединения на 2025 – 2026 учебный год

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения/дата	Форма проведения
Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	05.09.2025	киноурок
Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика»	03.10.2025	квиз
Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны»	28.10.2025	выезд
Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»	07.11.2025	игра-викторина
«Новогодний сувенир»	19.12.2025	концерт класса
Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда.	27.01.2026	киноурок
Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»	20.02.2026	киноурок
Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»	06.03.2026	Видео открытка
Экскурсия в музей музыки	14.04.2026	экскурсия
Викторина «День победы»	05.05.2026	викторина
«Музыкальная радуга»	19.05.2026	концерт класса
Викторина на тему «День России»	09.06.2026	викторина

Репертуарный план

I полугодие

1. Е. Дербенко «Приокская кадрили»
2. В. Баканов «Гуси-лебеди» из детской сюиты «В гостях у сказки»
3. Е. Дербенко «В гости к Деду Морозу»
4. Обр. Аз.Иванова р.н.п. «Во кузнице»

II полугодие

- 1.А. Соловьёв «Гусельки волшебные»
- 2.К. Драбек «Гармоника-буги»